

Convocatoria de Medios

DÍA INTERNACIONAL DEL SÍNDROME DE ASPERGER

Autismo España organiza la jornada "Síndrome de Asperger, realidad y ficción"

Lunes, 18 de febrero

De 10 a 12.30 h

Salón de Actos de la Secretaría de Estado de Servicios Sociales

(pendiente de confirmación)

C/ Alcalá, 37

28014 Madrid

Madrid, 7 de febrero de 2019. El próximo **18 de febrero** se celebra, como cada año desde 2007, el **Día Internacional del Síndrome de Asperger**. Esta fecha coincide con el aniversario del nacimiento de Hans Asperger, psiquiatra austríaco que describió por primera vez este síndrome que, según los criterios actuales de diagnóstico, se identificaría bajo la denominación de "trastorno del espectro del autismo (TEA) sin discapacidad intelectual asociada".

Desde la Confederación Autismo España, como representantes del movimiento asociativo del autismo a nivel estatal, conmemoramos este día con la celebración de la jornada "**Síndrome de Asperger, realidad y ficción**", que pretende visibilizar al colectivo, su realidad, necesidades y capacidades, promoviendo así la concienciación social para conseguir un cambio en la percepción que se tiene del colectivo y en la actitud hacia las personas con TEA.

Y es que el TEA es una realidad social cada vez más visible e identificada. Como sostiene un estudio publicado el año pasado basado en una muestra de películas y series de televisión de cuatro continentes diferentes¹, cada vez incluyen más en sus narrativas a personajes con TEA (*The Good Doctor, Atypical*) o con algunas características que podrían identificarse con el trastorno (*The big bang theory*). Sin perder de vista que se trata de ficción, lo cierto es que el asesoramiento especializado y el gran trabajo interpretativo de

¹ Nordahl-Hansen, A., Tondevold, M. & Fletcher-Watson, S. (2017). Mental health on screen: A DSM-5 dissection of portrayals of autism spectrum disorders in film and TV. DOI: 10.1016/j.psychres.2017.08.050

los actores que encarnan a estos personajes facilitan al espectador conectar y empatizar con ellos, contribuyendo así a conocer y comprender algunas características del TEA cuya realidad, por otra parte, es mucho más amplia y compleja.

Sin embargo, este estudio sostiene que también hay contras en estas representaciones, ya que podrían contribuir a mantener y reforzar determinados estereotipos. Y es que una sola película o serie no puede capturar la complejidad y variabilidad del TEA. Por eso, para aumentar el conocimiento y comprensión del trastorno, sería necesario incluir en las series y películas a más personajes con TEA y con características y comportamientos más variados.

Mesa técnica y charla-coloquio sobre el TEA en la ficción

Durante la primera parte de la jornada habrá una mesa redonda donde **expertos en TEA y personas con síndrome de Asperger hablarán sobre la realidad del síndrome de Asperger, bajo el título *Definición y criterios de diagnóstico. Necesidades y servicios de apoyo al colectivo a lo largo del ciclo vital***. En ella participarán Amaia Hervás, responsable de la Unidad de Psiquiatría Infantil y Juvenil del Hospital Universitario Mútua Terrassa; Marcos Zamora, presidente de la Asociación Española de Profesionales del Autismo (AETAPI); María Merino, responsable servicio de Atención a personas con autismo de alto funcionamiento de Autismo Burgos, y Ruth Vidriales, directora técnica de Autismo España.

En una segunda mesa, profesionales vinculados al ámbito de la ficción en cine, teatro y televisión debatirán, junto a varias personas con TEA, en torno a *El autismo en la ficción y cómo influyen los personajes de ficción en la percepción social del síndrome de Asperger*. Participarán, entre otros, Carlos Herrán, vicepresidente de Programación de AXN, y representantes de “La joven compañía”, que pone en escena la obra de teatro ‘El curioso incidente del perro a medianoche’.

Encuesta de opinión “El autismo en la ficción”

Además, durante la jornada, se presentarán los **resultados de la encuesta de opinión “El autismo en la ficción”**, que Autismo España ha difundido en redes sociales y que ya ha sido **contestada por más de 1.200 personas**. Esta [encuesta](#) busca medir el conocimiento global que los encuestados puedan tener sobre el TEA, así como conocer la impresión que generan en el público los personajes de ficción con TEA y la opinión del propio colectivo sobre la representación del autismo en series y películas.

Esta jornada cuenta con la colaboración de Fundación ONCE y del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social.

Fecha, hora y lugar

Lunes, 18 de febrero

De 10 a 12.30 h

Salón de Actos de la Secretaría de Estado de Servicios Sociales (pendiente de confirmación)

C/ Alcalá, 37

28014 Madrid

Acreditaciones

Las personas interesadas en asistir a la jornada pueden inscribirse haciendo click [aquí](#).

El programa de la jornada está disponible [aquí](#).

Más información

Amparo Rey y Beatriz García

Gabinete de prensa

AUTISMO ESPAÑA

T 91 591 34 09 | 656 18 61 08

Mail: prensa@autismo.org.es

Sobre Autismo España

Autismo España es una confederación de ámbito estatal que agrupa y representa a 76 entidades del Tercer Sector de acción social promovidas por familiares de personas con Trastorno de Espectro del Autismo (TEA) que facilitan apoyos y servicios para personas con éste tipo de trastornos y sus familias.

Con más de 20 años de trayectoria, Autismo España trabaja en la mejora de la calidad de vida de las personas con TEA y sus familias; en la defensa de sus derechos, para que estos sean debidamente respetados y protegidos; en el fortalecimiento del movimiento asociativo del autismo en España y en tareas de concienciación social con el fin, todo ello, de alcanzar la inclusión social en igualdad de oportunidades del colectivo.

Autismo España pertenece a asociaciones de ámbito internacional como Autismo Europa o la Organización Mundial de Autismo (WAO).